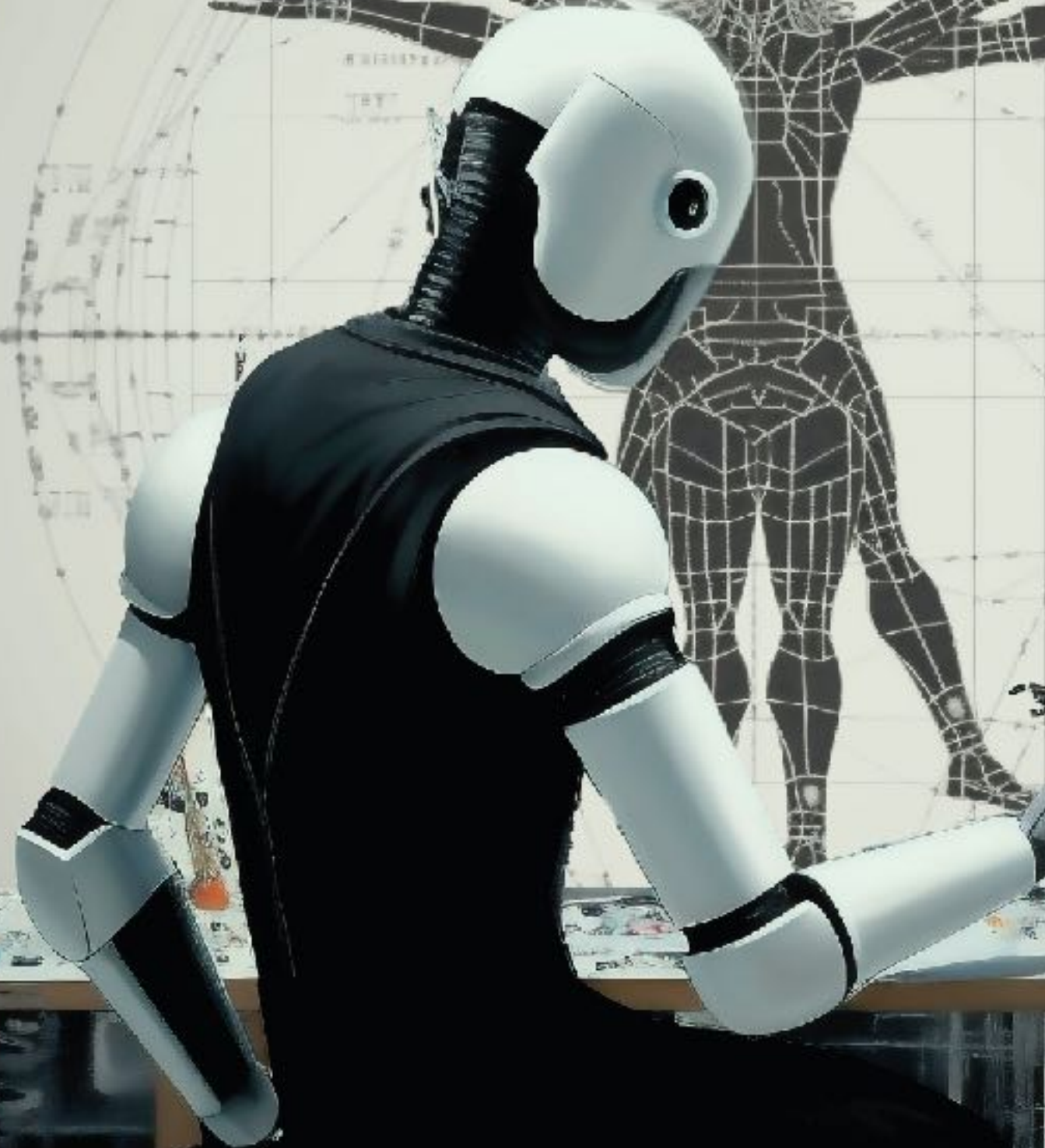


CONSTRUYENDO EL FUTURO DE

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Universidad Iberoamericana Ciudad de México



29-31
agosto
2023

WWW.INTELIGENCIAARTIFICIALIBERO.COM.MX

PROGRAMA

CONSTRUYENDO EL FUTURO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Universidad Iberoamericana Ciudad de México

ÍNDICE

Presentación	2
Programa	4
Semblanzas	11
Talleres	19
Créditos	32

PRESENTACIÓN



Construyendo el futuro de la Inteligencia Artificial

Universidad Iberoamericana Ciudad de México
29 al 31 de agosto de 2023

Foro de reconocimientos y definiciones sobre el estado actual de la inteligencia artificial, con enfoque en cuál es el papel de las universidades en el diseño e implementación de soluciones basadas en tecnologías que están en desarrollo.

Especialmente, este encuentro busca generar un reconocimiento de que todos los campos, artes, ciencias sociales, humanidades, ingenierías y salud, tienen que implicarse para que el desarrollo de inteligencia artificial esté al servicio de problemas fundamentales.

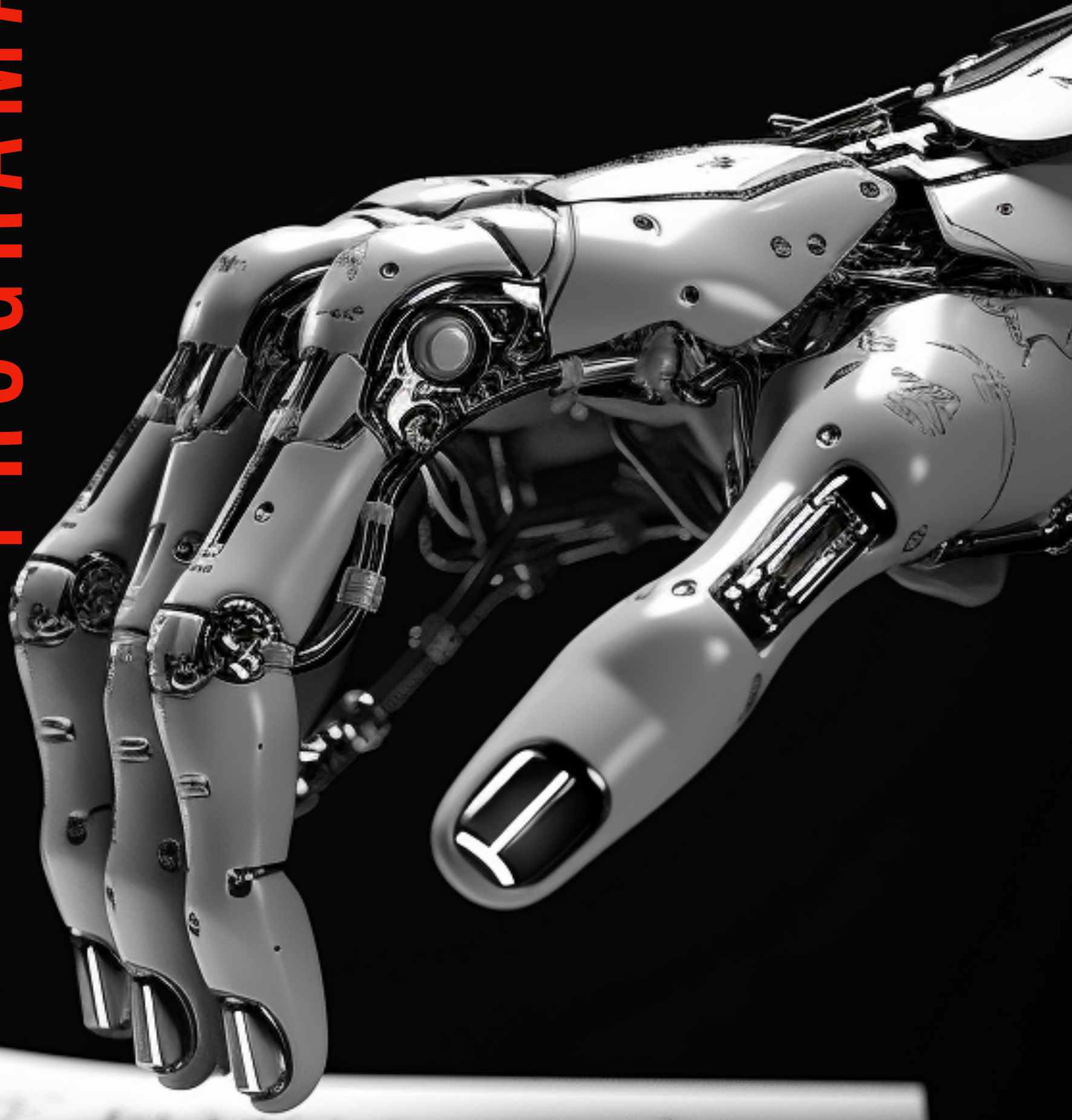
Para ello se han convocado a 1) personalidades internacionales que abarcan aspectos de la inteligencia artificial desde distintas aproximaciones; 2) academia de la Universidad Iberoamericana que desarrolla, analiza o está interesada en la inteligencia artificial; 3) alumnado de preparatoria, licenciatura y posgrado; 4) industria e instituciones que desarrollan, emplean o promueven la inteligencia artificial.

El objetivo final es la construcción de una agenda sistematizada de participación en inteligencia artificial, con perspectiva IBERO.

Por lo anterior, el evento contará con ponencias magistrales, talleres impartidos por los magistrales invitados, demostraciones y talleres organizadas por la academia de la IBERO, *booths* de empresas e instituciones.

Se promoverá, desde los estudiantes y los programas académicos, se realice alguna muestra de cine, certamen de cuento, trabajos creativos, entre otros.

PROGRAMA



Martes 29 de agosto

Auditorio José Sánchez Villaseñor, S. J.

08:00 h	Registro	Registro para actividades en la explanada del auditorio
09:00 h	Inauguración	Dr. Luis Arriaga Valenzuela, S.J. Rector de la Universidad Iberoamericana
09:30 h	Conferencia magistral	Building Brilliance: The AI Revolution in Architectural Innovation Chantal Mattar Studio Chantal Matar Londres, Reino Unido Presenta Irma Soler Riva Palacio
10:30 h	Taller	Designing with Data: AI-Enabled Architectural Workshop Chantal Mattar Facilita Irma Soler Riva Palacio
12:30 h	Conferencia magistral	Intellectual Property and Artificial Intelligence Ryan Abbot Professor of Law and Health Sciences, School of Law Universidad de Surrey, Reino Unido Presenta el Departamento de Derecho
13:30 h	Taller	Creating Policies on the Use of Generative AI Ryan Abbot Facilita el Departamento de Derecho
15:30 h	Conferencia magistral	The Ethics of AI in Education. Practices, Challenges and Debates Wayne Holmes Institute of Education (Knowledge Lab) University College of London Presenta Hilda Patiño Domínguez
16:30 h	Taller	Artificial Intelligence in Education. Promise and Implications for Teaching and Learning, AI in the Learning Process of University Students Wayne Holmes Facilita: Luis Medina Gual

Miércoles 30 de agosto

Auditorio José Sánchez Villaseñor, S. J. y Laboratorios

08:00 h	Registro	Registro para actividades en la explanada del auditorio
09:00 h	Conferencia magistral	<p>Perfiles éticos para las inteligencias artificiales Paolo Benanti OSF, TOR Roma, Italia Presentan: Hernán Quezada, S.J. y Brenda Mariana Méndez Gallardo</p>
10:00 h	Taller	<p>Casos prácticos éticos en la aplicación de la IA Paolo Benanti Facilitan: Hernán Quezada, S.J. y Brenda Mariana Méndez Gallardo</p>
11:00 h	Mesa redonda	<p>El rol de la inteligencia artificial en la universidad Chantal Mattar Ryan Abbot Wayne Holmes Paolo Benanti Minoru Asada Edmond Awad Modera: Dr. Alejandro Anaya Muñoz Vicerrector de la Universidad Iberoamericana</p>
13:00 h	Taller Laboratorio DPB07, D-ceros	<p>Uso crítico del IAG: Codificación automática en Atlas ti Alma Beatriz Rivera-Aguilera Cupo 20 participantes</p>
13:00 h	Taller Laboratorio DPB04, D-ceros	<p>Ciencia de Datos para (no) ingenieros Bustio Martínez Laboratorio DPB04, D-ceros Cupo 10 participantes</p>
14:00 h	Mesa de debate Auditorio Xavier Scheifler, edificio S, 2o. Nivel	<p>La IA a debate, desafíos y oportunidades Edward Bermúdez Macías Cupo 60 participantes</p>
14:00 h	Taller Laboratorio DPB13, D-ceros	<p>Uso de la IA en la investigación Isidro Soloaga, Gesuri Morales, Rodolfo Fabián Estrada Guerrero, Teresa Márquez y Andrés Tortolero Baena Cupo 30 participantes</p>

Miércoles 30 de agosto

Auditorio José Sánchez Villaseñor, S. J. y Laboratorios

- | | | |
|---------|---|---|
| 16:00 h | Taller
Laboratorio
DPB08, D-ceros | Creación de imágenes tipo 3D mediante Midjourney y ChatGPT
Miguel Federico Rubio Marín y Edward Bermúdez Macías
Cupo 28 participantes |
| 16:00 h | Taller
Salón E175 | Taller de recopilación y clasificación de datos para el Modelo Analítico de Imagen País
César Villanueva, Emilio Quiroz y Luis Zúñiga
Cupo 20 participantes |
| 18:00 h | Taller
Laboratorio
DPB08, D-ceros | AI branding: impulsa tu marca personal con herramientas de inteligencia artificial
Ivonne Lonna Olvera y Claudia Arruñada
Cupo 20 participantes |
| 18:00 h | Taller
Laboratorio
DPB13, D-ceros | Modelo de Datos para la IA con base a LRM-RDA y teoría de conjuntos para bibliotecas y centros de información con base a Koha y Elasticsearch
Gerardo Belmont Luna
Cupo 20 participantes |

Jueves 31 de agosto

Auditorio José Sánchez Villaseñor, S. J. y
Aula Magna San Ignacio de Loyola, S. J.

08:00 h	Registro	Registro para actividades en la explanada del auditorio
09:00 h	Conferencia magistral	Rethinking Autonomy of Humans and Robots Minoru Asada Center for Information and Neural Networks Universidad de Osaka Presenta: Sandra Montes de Oca Mayagoitia
10:00 h	Taller	Imaging Studies in Relation to Human Autonomy or Self Awareness Minoru Asada Facilita: Alejandra Domínguez Espinosa
11:00 h	Conferencia magistral	The Moral Machine Experiment Edmond Awad Business School, Department of Economics and Institute for Data Science and Artificial Intelligence Universidad de Exeter, Reino Unido Presenta: Andrés Tortolero Baena
12:15 h	Clausura	Dr. Alejandro Anaya Muñoz Vicerrector Académico Universidad Iberoamericana
14:00 h	Taller	Workshop in Ethical Engineering Edmond Awad Conduce: Andrés Tortolero Baena
16:00 h	Taller Aula Magna San Ignacio de Loyola	Interfaces Cerebro Computadora aplicadas en Rehabilitación Alma Beatriz Rivera-Aguilera Erik Rene Bojorges Valdez y Edner Yasir Rodríguez Campa (Intelimed) Cupo 20 participantes
18:00 h	Taller Aula Magna San Ignacio de Loyola	Lenguaje Natural y predicción de coto en Twitter Alma Beatriz Rivera-Aguilera Manuel Alejandro, Ulises Cruz y Mauricio Flores Cupo 15 participantes

Otras actividades

Conversatorio

Cine e Inteligencia Artificial

Foro de Cine, Edificio A, PB

En el marco del encuentro organizado por la Vicerrectoría Académica, para conmemorar el octogésimo aniversario de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, el Departamento de Comunicación invita a una proyección y reflexión sobre la inteligencia artificial, tomando el cine como documento que explora las preocupaciones e impulsos humanos.

Todas las conferencias se impartirán en el Foro de Cine (edificio A, planta baja).



Primera sesión

Martes 22 de agosto de 2023, 15:00 h

¿Pueden los androides tener sentimientos? Miedos y afectos en la película *Metrópolis* (Fritz Lang, 1927)

Conferencia a cargo del Mtro. José Gutiérrez Razura, Académico del Departamento de Comunicación.

Otras actividades

Conversatorio

Cine e Inteligencia Artificial

Foro de Cine, Edificio A, PB



Segunda sesión

Miércoles 23 de agosto de 2023, 15:00 h

La consciencia de la muerte y la rebelión de las máquinas: el caso de *2001, odisea del espacio* (Stanley Kubrick, 1968)

Conferencia a cargo del Dr. Juan Carlos Henríquez, S. J., Director del Departamento de Comunicación.



Tercera sesión

Jueves 24 de agosto de 2023, 15:00 h

La soledad en los tiempos de la Inteligencia artificial: *Her* (Spike Jonze, 2013)

Conferencia a cargo del Mtro. Fernando Moreno, Académico del Departamento de Comunicación.

SEMBLANZAS





Chantal Matar

London, UK

www.chantalematar.com

Architect and Generative Designer working at the intersection of mixed media and architecture.

Chantal has worked at various international architectural firms, recently Zaha Hadid Architects, where she has been a Lead Architect since 2018.

Chantal has been teaching at various institutes, such as UCL The Bartlett School of Architecture, Middle East Architecture Lab, Munster University and more since 2020. She has also participated in international exhibitions such as Galerie Fractal in Paris, the Venice Biennale and recently University of Texas, for machine learning and artificial intelligence symposium and group exhibition.

Some papers, news, projects and interviews

The Architects Designing Surreal Worlds with AI, Bloomberg
Five Inspiring Creators Working In The Immersive Industry, Forbes

Architecture's future with artificial intelligence, UT Austin

Architecture After AI, The University of Texas at Austin School of Architecture

Let's Talk NFT's for Architects with Chantal Matar and Alice Labourel, Architect Network

ABSTRACT ART – AUTUMN SUN Exhibition, The Brik Lane Gallery, London UK
Creative Interview: Chantal Matar / Architect and Visual Artist, Vagon
TRENDFACTORY MUNICH



Ryan Abbott

UK

www.ryanabbott.com

Ryan Abbott, MD, JD, MTOM, PhD, is Professor of Law and Health Sciences at the University of Surrey School of Law, Adjunct Assistant Professor of Medicine at the David Geffen School of Medicine at UCLA, partner at Brown, Neri, Smith & Khan, LLP, and a mediator and arbitrator with JAMS, Inc.

He is the author of “The Reasonable Robot: Artificial Intelligence and the Law” published in 2020 by Cambridge University Press as well as the editor of the Research Handbook on Intellectual Property and Artificial Intelligence published in 2022 by Edward Elgar. He has published widely on issues associated with life sciences and intellectual property in leading legal, medical, and scientific books and journals, and his research has been featured prominently in the popular press including in The Times of London, the New York Times, the Financial Times, and other media outlets involving time.

Professor Abbott has worked as an expert for, among others, the United Kingdom Parliament, the European Commission, the World Health Organization, and the World Intellectual Property Organization.

He is a licensed physician and patent attorney in the United States, and a solicitor advocate in England and Wales. Managing Intellectual Property magazine named him as one of the fifty most influential people in intellectual property in 2019 and again in 2021.

Some papers, news, projects and interviews

Monograph: [The Reasonable Robot: Artificial Intelligence and the Law \(CUP 2020\)](#)

Research Handbook: [Intellectual Property and Artificial Intelligence \(Ryan Abbott ed., 2022\)](#)

[Select Research on SSRN](#)



Wayne Holmes

UK

Wayne Holmes (PhD, University of Oxford) is an Associate Professor in the UCL Knowledge Lab at University College London. His research takes a critical studies perspective to the teaching and application of Artificial Intelligence in educational contexts (AI&ED), and their ethical, human, and social justice implications.

Wayne is leading the Council of Europe's project: *Artificial Intelligence and Education. A critical view through the Lens of Human Rights, Democracy and the Rule of Law*; he is also Consultant for the *Technology and AI in Education* unit at UNESCO, for which he co-wrote *AI and Education: Guidance for Policy-makers*; and he is Senior Researcher in AI&ED for IRCAI (the International Research Centre on Artificial Intelligence under the auspices of UNESCO).

Wayne has also co-written *Artificial Intelligence in Education. Promise and Implications for Teaching and Learning* (Holmes et al., 2019), *Citizens Interacting with AI Systems* (for the EU JRC, Vuorikari and Holmes, 2022), *State of the Art and Practice in AI in Education* (Holmes and Tuomi, 2022), and *The Ethics of AI in Education. Practices, Challenges and Debates* (Holmes and Porayska-Pomsta, Eds, 2022).



Paolo Benanti

Rome, Italy

Romano, classe 1973, Paolo Benanti è un francescano del Terzo Ordine Regolare – TOR – e si occupa di etica, bioetica ed etica delle tecnologie. In particolare i suoi studi si focalizzano sulla gestione dell'innovazione: internet e l'impatto del Digital Age, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. Come scrive lui stesso, «cerco di mettere a fuoco il significato etico e antropologico della tecnologia per l'Homo sapiens: siamo una specie che da 70.000 anni abita il mondo trasformandolo, la condizione umana è una condizione tecno-umana...»

Presso la Pontificia Università Gregoriana ha conseguito nel 2008 la licenza e nel 2012 il dottorato in teologia morale. La dissertazione di dottorato dal titolo «The Cyborg. Corpo e corporeità nell'epoca del postumano» ha vinto il Premio Belarmino – Vedovato. Dal 2008 è docente presso la Pontificia Università Gregoriana, l'Istituto Teologico di Assisi e il Pontificio Collegio Leoniano ad Anagni. Oltre ai corsi istituzionali di morale sessuale e bioetica si occupa di neuroetica, etica delle tecnologie, intelligenza artificiale e postumano. Ha fatto parte della Task Force Intelligenza Artificiale per coadiuvare l'Agenzia per l'Italia digitale. E' membro corrispondente della Pontificia accademia per la vita con particolare mandato per il mondo delle intelligenze artificiali. A fine 2018 è stato selezionato dal Ministero dello sviluppo economico come membro del gruppo di trenta esperti che a livello nazionale hanno il compito di elaborare la strategia nazionale sull'intelligenza artificiale e la strategia nazionale in materia di tecnologie basate su registri condivisi e blockchain.

Some papers, news, projects and interviews

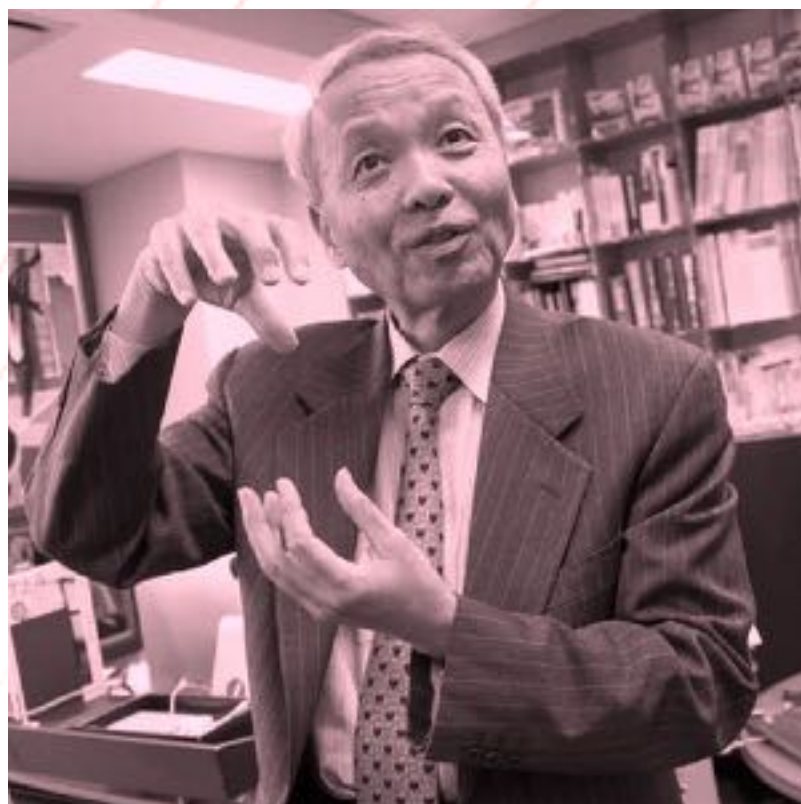
The urgency of an algorethics

Human in the loop. Decisioni umane e intelligenze artificiali, Mondadori Università, Milano, 2022

La grande invenzione. Il linguaggio come tecnologia, dalle pitture rupestri al GPT-3, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2021

Digital Age. Teoria del cambio d'epoca. Persona, famiglia e società, San Paolo, Cinisello Balsamo, 2020

Oráculos: entre ética e governança dos algoritmos, Editora Unisinos, 2020



Minoru Asada

Tokyo, Japan

Minoru Asada received the B.E., M.E., and Ph.D. degrees in control engineering from Osaka University, Suita, Japan, in 1977, 1979, and 1982, respectively. He became a Full Professor of Mechanical Engineering for Computer-Controlled Machinery with Osaka University, in 1995, and was a Professor with the Department of Adaptive Machine Systems, Osaka University during 1997-2018.

Since 2019, he has been a specially-appointed professor as a strategic adviser for the Symbiotic Intelligent System Research Center Open and Transdisciplinary Research Initiatives, Osaka University. In April, 2021, he became a vice president of International Professional University of Technology in Osaka (keeping the position at Osaka University).

He was the Research Director of the Japan Science and Technology Agency Exploratory Research for Advanced Technology ASADA Synergistic Intelligence Project during 2005 and 2012. In 2012, the Japan Society for Promotion of Science named him to serve as the Research Leader for the Specially Promoted Research Project (Tokusui) on Constructive Developmental Science Based on Understanding the Process From Neuro-Dynamics to Social Interaction.

He was a PI for JST RISTEX HITE project entitled "Legal Beings: Electronic personhoods of artificial intelligence and robots in NAJIMI society, based on a reconsideration of the concept of autonomy" (2017-2021), and a PI for Neuromorphic Dynamics Project (NEDO: 2018-2022).

Minoru Asada

Tokyo, Japan

Some papers, news, projects and interviews

Mirror Neuron System:

M. Yunus Seker, Alper Ahmetoglu, Yukie Nagai, Minoru Asada, Erhan Oztop, and Emre Ugur. Imitation and mirror systems in robots through Deep Modality Blending Networks. *Neural Networks*, Vol.146, pp.22–35, 2022.

Child Android:

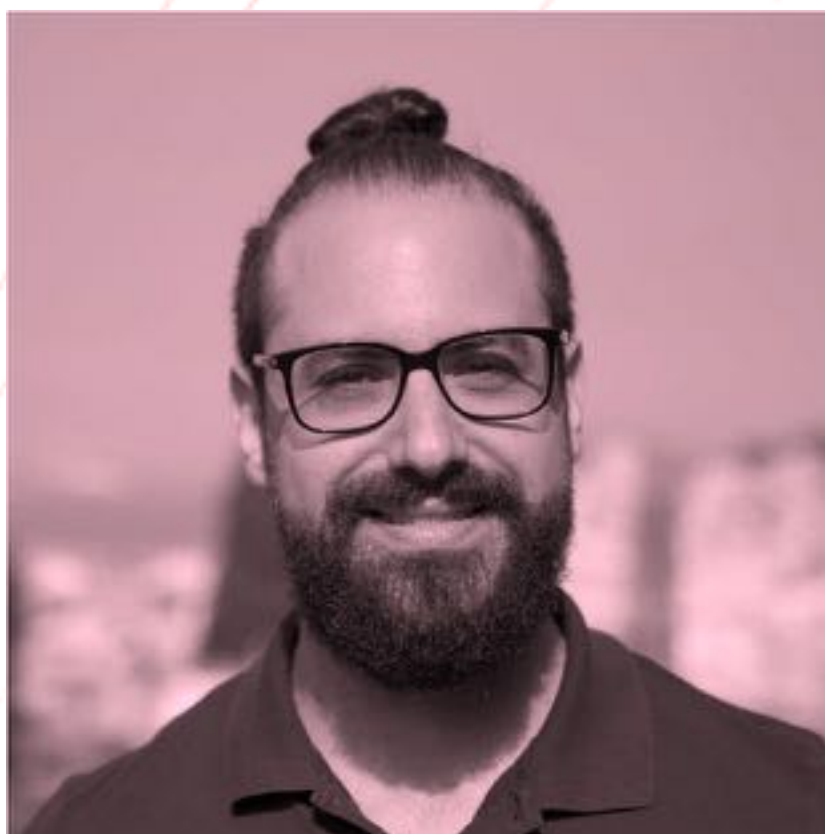
Hisashi Ishihara, Saneyuki Iwanaga, and Minoru Asada. Comparison Between the Facial Flow Lines of Androids and Humans. *Frontiers in Robotics and AI*, Vol.8, pp.29, 2021.

Hisashi Ishihara, Binyi Wu, and Minoru Asada. Identification and Evaluation of the Face System of a Child Android Robot Affetto for Surface Motion Design. *Frontiers in Robotics and AI*, Vol.5, pp.119, 2018.

Soft tactile sensor:

Takumi Kawasetsu, Takato Horii, Hisashi Ishihara, and Minoru Asada. Mexican-Hat-Like Response in a Flexible Tactile Sensor Using a Magnetorheological Elastomer. *Sensors*, Vol.18, No.2, pp.587, 2018.

Takumi Kawasetsu, Takato Horii, Hisashi Ishihara, and Minoru Asada. Flexible Tri-axis Tactile Sensor Using Spiral Inductor and Magnetorheological Elastomer. *IEEE Sensors Journal*, Vol.18, No.14, pp.5834-5841, 2018.



Edmond Awad

UK

Edmond Awad is a Senior Lecturer (Assistant Professor) in the [Department of Economics](#) and the [Institute for Data Science and Artificial Intelligence](#) at the [University of Exeter](#). He is also an Associate Research Scientist at the [Max Planck Institute for Human Development](#), a Turing Fellow at the [Alan Turing Institute](#), and a Founding Editorial Board member of the [AI and Ethics Journal](#) (Springer Nature). Before joining the University of Exeter, Edmond was a Postdoctoral Associate at [MITMedia Lab](#) (2017-2019). In 2016, Edmond led the design and development of [Moral Machine](#), a website that gathers human decisions on moral dilemmas faced by driverless cars. The website has been visited by over 8 million users, who contributed their judgements on 100 million dilemmas. Another website that Edmond co-created, called [MyGoodness](#), collected judgements over 3 million charity dilemmas.

Edmond's work appeared in major academic journals, including *Nature*, *PNAS*, and *Nature Human Behaviour*, and it has been covered in major media outlets including *The Associated Press*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *Der Spiegel*, *Le Monde* and *El Pais*. Edmond has a bachelor degree (2007) in Informatics Engineering from Tishreen University (Syria), a master's degree (2011) in Computing and Information Science and a PhD (2015) in Interdisciplinary Engineering from Masdar Institute (now Khalifa University; UAE), and a master's degree (2017) in Media Arts and Sciences from MIT. Edmond's research interests are in the areas of AI, Ethics, Computational Social Science and Multi-agent Systems.

Some papers, news, projects and interviews

Edmond Awad, Sohan Dsouza, Richard Kim, Jonathan Schulz, Joseph Henrich, Azim Shariff, Jean-François Bonnefon and Iyad Rahwan (2018). [The Moral Machine experiment. Nature \(59— 65\). 563 \(7729\).](#)

TALLERES



Martes 29 de agosto



Designing with Data: AI-Enabled Architectural Workshop

Chantal Mattar

Auditorio Sánchez Villaseñor
Facilita: Irma Soler Riva Palacio
10:30 a 12:30 h



Creating Policies on the Use of Generative AI

Ryan Abbot

Facilita: Departamento de Derecho
Auditorio Sánchez Villaseñor
13:30 a 15:30 h



Use of Generative AI Artificial Intelligence in Education.

Promise and Implications for Teaching and Learning, AI in the Learning Process of University Students

Wayne Holmes

Facilita: Luis Medina Gual
Auditorio Sánchez Villaseñor
16:30 a 18:30 h

Miércoles 30 de agosto



Casos prácticos éticos en la aplicación de la IA

Paolo Benanti

Auditorio Sánchez Villaseñor

Facilitan: Hernán Quezada, S.J. y

Brenda Mariana Méndez Gallardo

10:00 a 11:00 h



Uso crítico del IAG: Codificación automática en Atlas ti

Alma Beatriz Rivera-Aguilera

Laboratorio DPB07, D-ceros, 13:00 h

Cupo para 20 participantes

Contenido: A partir de entrevistas y otros textos por analizar desde el paradigma cualitativo, se discutirá el método de la Teoría Fundamentada. De ahí se examinarán los resultados de aplicar la opción de codificación de textos con IAG usando el software Atlas ti versión 23. A partir de esta experiencia se hará un diagnóstico del rol de la IAG en el análisis cualitativo, sus beneficios y retos. Para finalizar se desarrollará una propuesta de uso crítico de este tipo de tecnologías en los procesos de investigación contemporáneos y en especial en los proyectos concretos de los participantes.

Requisitos: Si el participante lleva su propia laptop, es necesaria la instalación de *Atlas.ti 23* en versión gratuita.

Duración: 2 horas

Miércoles 30 de agosto



Ciencia de Datos para (no) ingenieros

Lázaro Bustio Martínez

Laboratorio DPB04, D-ceros, 13:00 h

Cupo para 10 participantes

Contenido: Este taller práctico tiene como objetivo brindar a los participantes la oportunidad de aplicar técnicas de *Machine Learning* en problemas reales utilizando herramientas *no-code* como *KNime*. Durante el taller, se explorarán brevemente los algoritmos y técnicas fundamentales utilizados en cada fase del ciclo de vida de un proyecto de Ciencia de Datos. El enfoque del taller se centrará en proporcionar a los participantes una experiencia práctica y concreta en la aplicación de técnicas de *Machine Learning* en problemas reales.

Requisitos: Si el participante lleva su propia laptop, es necesario instalar el software *KNime*.

Duración: 3 horas

Miércoles 30 de agosto



La IA a debate, desafíos y oportunidades

Marisol Ochoa, Edward Bermúdez Macías, Miguel Rubio, Joshua Haase, José Sols

Auditorio Auditorio Xavier Scheifler, edificio S, 2º nivel.
14:00 h

Cupo para 60 participantes

Contenido: En un mundo cada vez más dependiente de la tecnología, el fenómeno de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG, p.e. ChatGPT, Midjourney, etc.) plantea un reto a varias actividades productivas y de comunicación en nuestra sociedad, al mismo tiempo que emerge como una herramienta con amplio potencial transformador del ejercicio profesional y de la educación. Este evento reúne a expertos de diversas disciplinas para explorar y debatir los desafíos y oportunidades que surgen con la reciente apertura al público de herramientas de Inteligencia Artificial. Analizaremos las implicaciones sobre la opacidad del funcionamiento de estos sistemas y los consecuentes sesgos que predominan en sus resultados, con el objetivo de fomentar la reflexión y promover su uso responsable y ético. ¡Esperamos que esta jornada sea un espacio de aprendizaje, reflexión y colaboración para todos los participantes!

Requisitos: Sin requisitos previos.

Duración: 90 minutos

Miércoles 30 de agosto



Enseñanza impulsada por IA: Cómo expandir la experiencia docente utilizando ChatGPT en el aula

Isidro Soloaga, Gesuri Morales, Rodolfo Estrada, Teresa Márquez y Andrés Tortolero

Laboratorio DPB13, D-ceros, 14:00 h

Cupo para 30 participantes

Contenido: Este taller explora cómo la inteligencia artificial puede potenciar la enseñanza, centrándose en el uso de ChatGPT. Aprenderás cómo aprovechar al máximo esta tecnología para automatizar tareas, fomentar la participación de los estudiantes y apoyar el aprendizaje personalizado. Descubrirás las mejores prácticas para utilizar ChatGPT de manera efectiva, con ejemplos de casos reales en los que profesores han integrado exitosamente esta herramienta en su enseñanza. Además, exploraremos la implementación y la integración técnica de ChatGPT en entornos educativos, al tiempo que abordaremos consideraciones éticas y de seguridad de datos.

Requisitos: Si el participante lleva su propia laptop, es necesario instalar el software *KNime*.

Duración: 3 horas

Miércoles 30 de agosto



Creación de imágenes tipo 3D mediante Midjourney y ChatGPT

Miguel Federico Rubio Marín y Edward Bermúdez Macías

Laboratorio DPB08, D-ceros, 16:00 h

Cupo para 28 participantes

Contenido: En este curso práctico, los participantes aprenderán a usar herramientas de IA para generar imágenes con características propias de los *renders* 3D, sin necesidad de elaborar modelos, *shaders* o iluminación en un programa especializado.

Herramientas abordadas: ChatGPT (OpenAI) y Midjourney.

Requisitos:

1. Equipos con Discord y una sesión abierta <https://discord.com/> Da click en “Descargar para Windows/Mac” según corresponda. En cuanto se descargue el instalador (DiscordSetup), da doble click sobre el mismo para iniciar la instalación. Sigue los pasos indicados hasta concluir la instalación. Abre Discord e inicia sesión con las credenciales que te serán proporcionadas.
2. ChatGPT: Todas las computadoras deberán tener una sesión de ChatGPT abierta. Abre una cuenta gratuita en <https://openai.com/blog/chatgpt> dando click en “TryChatGPT” y posteriormente, en la pestaña que se abrirá, en “Sign up”.

Duración: 1 hora 30 minutos

Miércoles 30 de agosto



Taller de recopilación y clasificación de datos para el Modelo Analítico de Imagen País César Villanueva, Emilio Quiroz y Luis Zúñiga

Salón E175, 16:00 h

Cupo para 20 participantes

Contenido: Entender la base del Modelo Analítico de Imagen País, en algunas de las metodologías que hemos utilizado. Realizar un ejercicio demostrativo de recopilación de información en medios digitales, utilizando una primera versión “analógica”, para hacer una demostración de minería de datos en *Web scrapping* en medios noticiosos internacionales mediante APIs. Lo segundo es obtener una base de datos simple bien curada para su uso en los procesos de clasificación de información, primero de forma “manual” y posteriormente en la automatización mediante inteligencia artificial atendiendo técnicas de procesamiento de lenguaje natural.

Requisitos: Laptop (proporcionada por el participante)

Duración: 1 hora

Miércoles 30 de agosto



Al branding: impulsa tu marca personal con herramientas de inteligencia artificial **Ivonne Lonna Olvera y Claudia Arruñada**

Laboratorio DPB08, D-ceros, 18:00 h

Cupo para 20 participantes

Contenido: Tener una gran idea, o un gran proyecto, ya no es suficiente; necesitas que el público indicado quiera participar en lo que propongas. Esto dependerá de lo que la gente perciba de ti. En este taller te guiaremos para construir tu marca personal, identificando tus fortalezas comunicativas y profesionales, definiendo una propuesta de valor única que conecte con la audiencia ideal para ti. Además, articularemos una imagen auténtica para que tú y tus proyectos amplíen su alcance. Utilizando herramientas de Inteligencia Artificial, te enseñaremos a desarrollar todo esto y a maximizar el impacto de tus mensajes de forma eficaz, para establecer más y mejores conexiones emocionales con tu público objetivo.

Herramientas abordadas: ChatGPT (OpenAI), Bard (Google), Playground y Namelix.

Requisitos: Chat GPT y Bard: las y los participantes deberán tener una cuenta activa en las versiones gratuitas, de preferencia usando gmail.com

Duración: 1 hora 30 minutos

Miércoles 30 de agosto



Modelo de Datos para la IA con base a LRM-RDA y teoría de conjuntos para bibliotecas y centros de información con base a Koha y Elasticsearch

Gerardo Belmont Luna

Laboratorio DPB13, D-ceros, 18:00 h

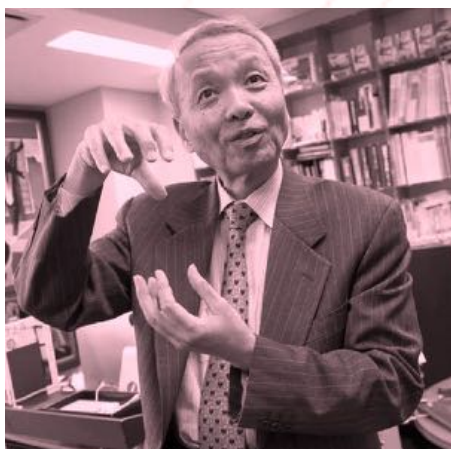
Cupo para 20 participantes

Contenido: En este taller nuestro objetivo es mostrar el proceso de diseño de base de datos bibliográfica basado en entidades de información, cuyo desarrollo ontológico bajo los modelos conceptuales y la teoría de conjuntos tendría mayor impacto en la semántica y la sintáctica, claves de la IA.

Requisitos: Equipos de cómputo con Excel y con UBUNTU 22.04, previamente configurado.

Duración: 4 horas

Jueves 31 de agosto



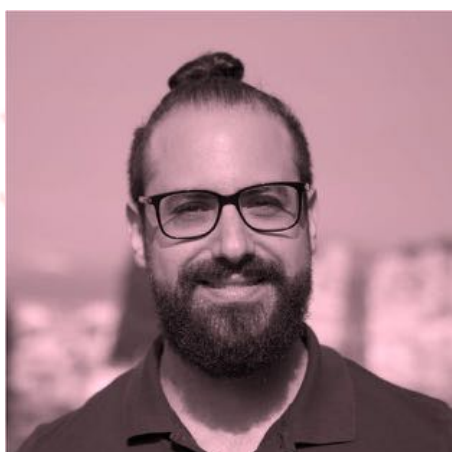
Imaging Studies in Relation to Human Autonomy or Self Awareness

Minoru Asada

Facilita: Alejandra Domínguez Espinosa

Auditorio Sánchez Villaseñor

Jueves 31 de agosto de 2023, 10:00 a 11:00 h



Workshop in Ethical Engineering

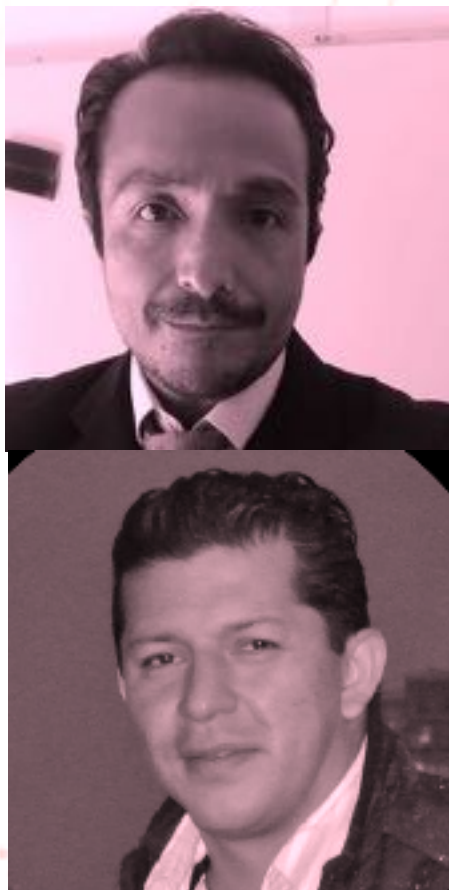
Edmond Awad

Conduce: Andrés Tortolero Baena

Auditorio Sánchez Villaseñor

Jueves 31 de agosto de 2023, 14:00 a 13:00 h

Jueves 31 de agosto



Interfaces Cerebro Computadora aplicadas en Rehabilitación

Erik Rene Bojorges Valdez y Edner Yasir Rodríguez Campa (Intelimed)

Aula Magna San Ignacio de Loyola, S.J., 16:00 h
Cupo para 20 participantes

Contenido: Un evento vascular cerebral o lesión puede limitar la capacidad de movimiento de las extremidades, sin embargo, la persona sigue siendo capaz de imaginar el movimiento. Las Interfaces Cerebro Computadora (BCI) son sistemas que pueden ser útiles en la rehabilitación de los pacientes promoviendo la neuroplasticidad. Esto se logra a través de la medición de la actividad cerebral donde se reconoce la intención de mover el miembro afectado, y se hace un ciclo de retroalimentación mediante un efecto visual, o de estimulación eléctrica funcional que cierra la vía neuromuscular. Este reconocimiento se realiza mediante herramientas de aprendizaje maquina e inteligencia artificial de tal forma que se identifican las regiones de la corteza donde hay mayor reacción y hace más eficiente el control.

En este taller se demostrará el uso de un equipo que cierra este ciclo de medición, detección y estimulación. Explicando las bases de su funcionamiento y a puesta en marcha del equipo. Está pensado para estudiantes y profesores de ingeniería y áreas de la salud que atiende este tipo de padecimientos.

Requisitos: Ninguno.

Duración: 2 horas

Jueves 31 de agosto



Lenguaje Natural y predicción de voto en Twitter

Manuel Alejandro Guerrero, Ulises Cruz Valencia y Mauricio Flores Gerónimo

Aula Magna San Ignacio de Loyola, S.J., 18:00 h

Cupo para 15 participantes

Contenido: Conocer la opinión de los ciudadanos mediante la aplicación de encuestas es cada vez más difícil y costoso, ya sea por los problemas que acarrea el diseño, levantamiento y procesamiento del instrumento o por la desconfianza/desinterés de los ciudadanos en responderlas. Contrariamente, las redes sociales se han convertido en una opción viable, económica y de fácil acceso para el análisis de la preferencia electoral, ya que son repositorios de información abiertos que se construyen con base en las opiniones espontáneas y genuinas de los usuarios. Pero, ¿cómo sistematizar cientos o miles de comentarios a partir del lenguaje natural de los usuarios? Para conocer la respuesta, este taller tiene como propósito enseñar a los y las participantes las bondades de la Ciencia de datos mediante una demostración sobre la manera en que el algoritmo de aprendizaje automático supervisado “Ceo” clasifica y agrega las posturas de voto a favor de un candidato/candidata en campaña.

Requisitos: Ninguno.

Duración: 3 horas

CRÉDITOS



EQUIPO ORGANIZADOR

Alejandro Anaya Muñoz

Vicerrector Académico

Shantall Zamudio Loredo

Comité Académico

Leticia González Ibarra

Vicerrectoría Académica

Graciela María Teruel Belismelis

División de Estudios Sociales

Alethia Alfonso García

División de Humanidades y Comunicación

Eduardo Gamaliel Hernández Martínez

División de Ciencia, Arte y Tecnología

Araceli Ortega Díaz

Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Equidad EQUIDE

Alberto Soto Cortés

Departamento de Arte

Jorge Ángel González Ordiano

Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología InIAT Ibero

Nathan Wittenberg

Prepa Ibero

Alejandro Tovar Cabrera

Sociedades de estudiantes CORSA

María Manuela Martín Rangel

WWW.INTELIGENCIAARTIFICIALIBERO.COM.MX

congresoai@ibero.mx

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO

Prolongación Paseo de Reforma 880,
Lomas de Santa Fe, C.P. 01219,
Ciudad de México.

Tel. [+52] 555950-4000 y 559177-4400

